

VIOLONCHELO

1. Escalas y arpeggios a cuatro octavas, y dobles cuerdas
2. Dos estudios del libro High School Op. 73 entre los siguientes: 1, 5, 6, 7, 8, 10, 17, 22, 25 y 36.
3. Dos movimientos contrastantes de las Suites para violonchelo solo BWV 1007 a 1012 de J. S. Bach.
4. Una pieza o movimiento escogido entre las siguientes opciones:
 - ✓ Sonata en Sol mayor, primer movimiento (allegro non troppo) – G. B. Sammartini
 - ✓ El cisne – C. Saint-Saëns
 - ✓ Tarantelle Op. 33 – D. Popper
 - ✓ Elegie Op. 24 – G. Fauré
 - ✓ Allegro Appassionato – C. Saint-Saëns
 - ✓ Vocalice Op. 34 N 14 – S. Rachmaninov
5. Primer movimiento entre los siguientes conciertos a escoger:
 - ✓ Concierto en Do mayor para violonchelo y orquesta – J. Haydn
 - ✓ Concierto en Sol mayor, Re mayor o Si bemol mayor – L. Bocherinni
 - ✓ Concierto para violonchelo y orquesta – E. Laló
 - ✓ Concierto N. 1 para violonchelo y orquesta – C. Saint-Saëns
 - ✓ Concierto N. 1 para violonchelo y orquesta – D. Kabalewski

Las obras deben ser presentadas de MEMORIA con su correspondiente acompañamiento (cuando aplique).