

TROMBÓN

1. Una escala mayor con su arpegio en la tonalidad de mi, fa, sol bemol, sol, la bemol, la y si bemol con el patrón rítmico de E.Remington : Warm - Up Studies Ex. 64, escogida por el jurado en el momento del examen.
2. Una escala menor armónica con su arpegio en la tonalidad de mi, fa, fa sostenido, sol, sol sostenido, la y si bemol con el patrón rítmico de E. Remington: Warm - Up Studies Ex. 64, escogida por el jurado en el momento del examen.
3. Un ejercicio de flexibilidad de E.Remington : Warm - Up Studies Ex. 42.
4. Un estudio de G.Concone : Legato Etudes
5. Una de las siguientes obras: E.Sachse : Concertino, F.Gräfe : Concerto