

PIANO

1. Escoger un estudio entre:

- ✓ Carl Czerny – Op. 299 (desde #5 en adelante)
- ✓ Carl Czerny – Op. 740
- ✓ J. B. Cramer
- ✓ M Clementi – Gradus ad Parnasum

2. Escoger una obra del período barroco entre:

- ✓ Johann Sebastian Bach – Invención a 3 voces
- ✓ Johann Sebastian Bach – Preludio y Fuga de Clave bien temperado, Libro I

3. Una sonata **completa** del período clásico de los siguientes compositores:

- ✓ Joseph Haydn
- ✓ Wolfgang Amadeus Mozart
- ✓ Ludwig van Beethoven

4. Escoger una obra del período romántico entre los siguientes compositores

- ✓ F. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn, F. Chopin, F. Lizst, J. Brahms, S. Rachmaninov, P. I. Tchaikovsky, Edward Grieg, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Carl Maria Von Weber.

5. Escoger una obra del siglo XX o del periodo contemporáneo:

- ✓ C. Debussy, M. Ravel, B. Bartok, S. Prokofiev, D. Shostakovich, M de Falla, E. Granados, A. Ginastera, C. Guastavino, A. Mejía, J. Pinzón.

***Los Jurados podrán solicitarle al aspirante cualquiera de las obras exigidas o cualquier movimiento de un ciclo de sonata o concierto.**