

PERCUSIÓN

El examen consta de los siguientes 8 puntos OBLIGATORIOS. Los estudios y obras a interpretar deben ser los aquí listados (no se escucharán obras o estudios diferentes):

1. REDOBLANTE:

- ✓ Estudio # 1 de los Doce Estudios de Jacques Delécluse.

2. TIMBALES:

- ✓ Estudio # 7 de los 20 estudios de Jacques Delécluse.

3. XILÓFONO:

- ✓ Estudio # 3 de los 17 estudios de François Dupin.

4. MARIMBA:

- ✓ Yellow after the Rain de Mitchell Peters (4 baquetas).

5. VIBRAFONO:

- ✓ "Waltz" de Funny Vibraphone de Nebojsa Zivkovic.

6. PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA EN REDOBLANTE Y XILOFONO.

7. CUALQUIER ESCALA MAYOR A DOS OCTAVAS CON ARPEGIOS (TECLADOS).

8. ENTONACION Y AFINACION EN DOS TIMBALES.

Nota: el aspirante que considere que no tiene el nivel para presentar esta prueba tiene la opción de presentarse al Ciclo C del Programa Básico de Estudios Musicales que ofrece el Conservatorio y adquirir allí el nivel necesario para el ingreso al pregrado.