

## GUITARRA CLÁSICA

### ATENCIÓN

Recuerde que solo se harán pruebas para guitarra acústica. Por lo tanto, no se aceptarán aspirantes que presenten repertorio en guitarra eléctrica.

El aspirante puede elegir una obra de cada uno de los siguientes períodos estilísticos:

1. Una obra del Renacimiento original para vihuela o laúd: Pisador, Mudarra, Valderrábano, Milán, Narváez, Dowland o Byrd, u otros
2. Compositores del mismo período.
2. Una danza de las Suites para laúd o guitarra barroca: Bach, Weiss, Sanz o De Visée.
3. Un estudio, capricho o minueto de compositor clásico o romántico: Sor, Carcassi, Giuliani, Aguado, Carulli, Legnani, Coste, Paganini, Mertz o Tárrega.
4. Una obra o estudio nacionalista o contemporáneo de compositores

latinoamericanos o españoles: Villa-Lobos, Lauro, Barrios, Ponce, Brouwer, Montaña, Clemente Díaz, Turina, Rodrigo, Moreno, Torroba, Pujol o Ruiz Pipo entre otros compositores del siglo XX y XXI.

Los aspirantes que NO adelantaron sus estudios básicos en el Conservatorio de Música pueden presentar obras de nivel técnico y musical equivalente.