

## CORNO

1. Dos estudios: uno de movimiento lento y otro de movimiento rápido, escogidos de los métodos de Kopprasch y de Maxime- Alphonse.

2. Una obra de:

- ✓ Conciertos No.1, No. 2, No. 3 ó No. 4 de Wolfgang Amadeus Mozart
- ✓ Sonata – Ludwig Van Beethoven
- ✓ Concierto Op. 8. – Franz Strauss
- ✓ Concierto N.1 de Richard Strauss

**Los aspirantes que NO adelantaron sus estudios básicos en el Conservatorio de Música, pueden presentar obras de nivel técnico y musical equivalentes.**