

## CANTO

El aspirante deberá interpretar los (3) tres ítems escogidos en el idioma original, de memoria y con acompañamiento de piano. La duración total de los tres (3) ítems debe ser mínimo de 10 minutos. Debe cantar en dos idiomas diferentes.

1. El aspirante deberá elegir **uno (1)** de los siguientes ejercicios de agilidad.

- ✓ Método Niccola Vaccai: Lección X Quando accende, o, Lección XI Se povero il ruscello, o, Lección XII Siam navi. Debe ser cantado en italiano.
- ✓ Método Giuseppe Concone Op. 9: un ejercicio de vocalización, por ejemplo, el # 22, o, el #31 Debe ser cantado con una vocal.
- ✓ Método Bernard Lütgen #1, o, #3. Debe ser cantado con una vocal.

2. Escoger **dos (2)** de los siguientes ítems:

- ✓ Aria en italiano perteneciente al siglo XVIII o anterior (Pueden ser tomadas de los Libros Arie Antiche de Alessandro Parissotti Vol. I, II, o III).
- ✓ Lied en alemán (Puede ser de Franz Schubert o Robert Schumann, u otro compositor).
- ✓ Canción académica colombiana, o, en español. (Pueden ser de Carlos Vieco Ortiz, José Rozo Contreras, Jaime León, Adolfo Mejía, Luis A. Calvo, entre otros).
- ✓ Aria de oratorio u ópera (En caso de estar precedida de recitativo, debe cantarlo).